

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *KUBAH* KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN
SOSIOLOGI SASTRA SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMA N 1 JATINOM**



Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan oleh :

Yanto

A310120134

PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

September, 2016

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yanto

NIM : A310120134

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Nilai Sosial Dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi

Sastra Serta Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma N Jatinom

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar- benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 Agustus 2016

Yang membuat pernyataan,



Yanto

A310120134

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *KUBAH* KARYA AHMAD TOHARI:
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN
AJAR SASTRA DI SMA N 1 JATINOM**

Diajukan Oleh :

Yanto

A310120134

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 24 September 2016



(Drs. Zainal Arifin, M. Hum.)

NIK. 855

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *KUBAH* KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN
SOSIOLOGI SASTRA SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA N 1 JATINOM**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Yanto

A310120134

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Senin, 3 Oktober 2016 dan dinyatakan
telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.

(.....)

2. Prof. Dr. Ali Imron Al- Maruf, M. Hum.

(.....)

3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd

(.....)

Surakarta, 3 Oktober 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Hanun Joko Prayitno, M. Hum.)

NIDN. 0028046501

Halaman Motto

Berwasiatlah dalam kebenaran dan kesabaran (kubah 110)

Hidup itu bagaikan roda kadang di atas kadang dibawah, untuk itu bijaklah dalam menjalaninya

Jadikanlah hidup ini lebih berarti berarti dengan berbagi

Halaman Persembahan

Skripsi ini Ku persembahkan untuk:

Almamaterku Tercinta

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Universitas Muhamaddiyah Surakarta

Nilai Sosial dalam Novel *Kubah* karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA N 1 Jatinom
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016
Jl. A. Yani Tromol Pos 1 Pabelan Surakarta 57102

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan 1) Struktur pembangun novel *Kubah* karya Ahmad Tohari 2) Nilai sosial novel *Kubah* karya Ahmad Tohari, 3) Implementasi novel *Kubah* karya Ahmad Tohari terhadap pembelajaran sastra di SMA N 1 Jatinom. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dari novel *Kubah*. Data berupa kata, kalimat dan paragraf. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik validitas data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan metode dialektika. Hasil analisis menunjukkan bahwa struktur pembangun novel *Kubah* terdiri atas tema kebjikan dalam menjalani hidup. Alur yakni alur campuran. Tokoh yakni Karman, Marni, Tini, Haji Bakir, Triman, Margo, dan Gigi Baja. Sudut pandang yang digunakan orang ketiga pelaku utama. Pesan yang terkandung dalam novel harus dapat memahami dan memberikan maaf terhadap seseorang yang telah menyadari kesalahanya dan orang yang telah menyadari kesalahnya harus dapat membuktikan bahwa ia telah berubah, kembali kejalan yang benar. Nilai sosial dalam novel terdiri dari *Love* (kasih sayang) terdiri atas pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian. *Responsibility* (tanggung jawab) terdiri atas nilai rasa memiliki, disiplin dan empati. *Life Harmony* (keserasian hidup) terdiri atas nilai keadilan, toleransi, kerjasama, dan demokrasi.

Kata kunci: nilai sosial, sosiologi, novel kubah

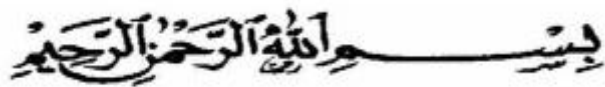
Nilai Sosial dalam Novel Kubah karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA N 1 Jatinom
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016
Jl. A. Yani Tromol Pos 1 Pabelan Surakarta 57102

Abstract

The purpose of this study to describe 1) The structure of the novel builders of the Dome by Ahmad Tohari 2) The social values of the Dome of the novel by Ahmad Tohari, 3) Implementation of the Dome of the novel by Ahmad Tohari to study of literature in SMA N 1 Jatinom. This study used a qualitative descriptive approach. Source data from the Dome of the novel. Data in the form of words, sentences and paragraphs. Data collection techniques using literature techniques, see and record. Mechanical validity of the data using triangulation data. Data were analyzed using the methods of dialectics. The analysis showed that the structure of the novel builders of the Dome consists of themes good activity in life. Chronology of the groove mix. Figures that Karman, Marni, Tini, Haji Bakir, Triman, Margo, and Gigi Baja. Viewpoint that people use all three main actors. Message contained in the novel should be able to understand and give forgiveness to someone who has realized kesalahannya and those who have realized kesalahannya must be able to prove that he has changed, go back to the beaten path. The social value of the novel consists of Love (affection) composed of devotion, mutual help, family, loyalty, and caring. Responsibility (responsibility) consists of the value of a sense of belonging, discipline and empathy. Life Harmony (harmony of life) consists of the values of justice, tolerance, cooperation, and democracy.

Keywords: social values, sociology, novel dome

KATA PENGANTAR



Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat, hidayah dan inayahnya semata penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Nilai Sosial Dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari Kajian Sosiologi Sastra Serta Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA N 1 Jatinom”. Skripsi ini ditulis guna sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Muhamaddiyah Surakarta.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya kesempatan, kebaikan, kekuatan, bantuan dan dukungann baik dukungan berupa material maupun spirtual dari berbagai pihak. Kesempatan, kebaikan, kekuatan, bantuan dan dukungan senantiasa hadir dalam kehidupan penulis saat menjalani perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Muhamaddiyah Surakarta.

Sehubungan dengan itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membatu terwujudnya skripsi ini, ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiadji, M.S., Rektor Universitas Muhammdiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada saya untuk melakukan penelitian dalam menyusun skripsi ini.
3. Drs. Zainal Arifim, M.Hum, Ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, serta selaku dosen pembimbing atas bimbingan, petunjuk, saran, nasehat, masukan dan semangat yang telah di berikan pada penulis.
4. Seluruh dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah yang telah memberikan yang bermanfaat dan semoga barokah.
5. Bapak Parjo dan Ibu Marmi Kedua orang tuaku yang telah memberikan doa, tempat bernaung dan semangat yang tiada henti.

6. Bapak Ahmad Tohari selaku pengarang novel *Kubah*
7. Ibu Siti Lestari selaku guru bahasa indonesia di SMA N 1 Jatinom yang telah bersedia meluangkan waktu untuk wawancara serta masukan yang membantu penelitian
8. Sahabat – sahabatku di Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu memberikan pemikiran serta saranya.
9. Seluruh pihak-pihak yang telah memberikan semangat, petunjuk dan saranya demi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.

Saya berharap semoga Allah Swt. memberikan balasan yang setimpal atas semua bantuan yang telah diberikan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya serta memberikan hikmah. Amiin.

Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini oleh karena itu kritik dan saranya masih penulis harapkan demi terwujudnya skripsi yang baik.

Surakarta, 19 Agustus 2016



A310120134

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	5
a. struktur pembangun novel.....	5
1 Tema.....	7
2. Fakta.....	7
3. Sarana Sastra.....	11
b. Nilai Sosial.....	13
c. Teori Sosiologi Sastra.....	15
d. Implementasi Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma.....	18
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Strategi Penelitian.....	26
B. Objek Penelitian	26
C. Data Dan Sumber Data.....	26
D. Kehadiran Peneliti.....	27

E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Keabsahan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	28
BAB 1V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Struktur Pembangun Novel.....	31
1. Tema.....	31
2. Fakta	33
3. Sarana Sastra.....	56
B. Nilai Sosial.....	58
1 <i>love</i> (kasih sayang	58
1.1 Pengabdian.....	59
1.2.Tolong Menolong.....	59
1.3 Kekeluargaan.....	61
1.4 Kesetiaan	62
1.5 Kepedulian.....	63
2. <i>Responsibiity</i> (tanggung jawab)	66
2.1 Nilai Rasa Memiliki.....	66
2.2 Disiplin.....	67
2.3 Empati.....	68
3 <i>Life harmony</i> (keserasian hidup)	68
3.1 Nilai Keadilan.....	69
3.2 Toleransi.....	69
3.3 Kerjasama.....	69
3.4 Demokrasi.....	70
4.3 Imlementasi Sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah.....	71
4.4 Keterbatasan Penelitian	73
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesmpulan.....	74
5.2 Implikas	75
5.3 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
DAFTAR LAMPIRAN	